

ПРИЛОЖЕНИЕ к ООП ООО
МБОУ «Лицей «ФТШ» города Обнинска

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Предмет «Родная русская литература»
Основное общее образование
Уровень: базовый
Количество часов всего – 33 часа
Классы обучения: 5-6 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и на основе авторской программы курса «Литература». 5-9 классы. О.М.Александрова, М.А. Аристова, Н.В.Беляева, И.Н.Добротина, Ж.Н.Криторова,

Цель и задачи курса

Цель программы: речевое и литературное развитие обучающихся в процессе освоения концептов русской духовности

Задачи:

приобщение к литературному наследию своего народа, к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы;

выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе;

формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;

формирования понятия о многогранности изучаемого концепта в русской языковой картине мира, представления о специфике его употребления.

В процессе изучения курса родной русской литературы у обучающихся формируется понимание того, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции.

Место учебного курса «Родная русская литература» в учебном плане

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи.

Базисный учебный план на изучение родной русской литературы в 5-6 классе основной школы отводит 0,5 учебных часа в неделю в течение всего года обучения. За два года обучения – 33 часа. Уровень обучения – базовый.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная русская литература»

5 класс

Основное содержание курсов «Родной язык» и «Родная литература» разрабатывается и утверждается органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими управление в сфере образования.

Содержание программы родной русской литературы для 5 класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе выделяются три содержательные линии (проблемно-тематических блока):

1. **Россия – Родина моя:**

Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора.

Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

Города Земли русской.

М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы. Русский лес .

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

2. **Русские традиции:**

Праздники русского мира. Рождество.

В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн «Бедный принц». И. А. Ильин «Рождественское письмо».

Тепло родного дома. Семейные ценности.

И.А. Крылов. «Дерево». И.А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».

3. **Русский характер- русская душа:**

Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках. Школьные контрольные А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

Повторение. Резерв.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная русская литература»

6 класс

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство. Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской . Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме. И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.

Праздники русского мира

Масленица. М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю. В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя. А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке. К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Повторение. Резерв.

Требования к результатам освоения примерной программы основного общего образования по «Родному русскому языку»

Планируемые личностные результаты:

Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры

своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи; выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов); выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования); определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса; планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности; отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей

деятельности в рамках предложенных условий и требований; оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта; сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности; демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности)

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений; строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных

явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения); выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

обозначать символом и знаком предмет и/или явление; определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения; создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией; преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот; строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; строить доказательство: прямое, косвенное, от противного; анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; -устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный); критически оценивать содержание и форму текста. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

определять свое отношение к природной среде; анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов; проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций; прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора; распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды; выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать

множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится:

определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен); критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; выделять общую точку зрения в дискуссии; договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся на базовом уровне научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами); подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий; при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.); координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Оценивание устных ответов по литературе.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Тематическое планирование по «Родной русской литературе» 5 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Электронные УУМ
	Россия – Родина моя.	3	
1.	Преданья старины глубокой. Малые жанры фольклора. Тема Родины, России в пословицах и поговорках русского народа.	1	
2	Сказка «Лиса и медведь». Народная мораль в характере и поступках героев.	1	https://ihappymama.ru/iq/skazki/lisa-i-medved-russkaya-narodnaya-skazka/
3	Смысл названия сказки К. Г. Паустовского «Дремучий медведь».	1	https://portalonline.ru/literatura/10618-analiz-proizvedeniya-dremuchij-medved-paustovskogo.html
	Города земли русской	3	
4	Образ Москвы в творчестве поэтов-классиков. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота»	1	
5	А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади». История в картинках.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-a-p-chehov-v-moskve-na-trubnoj-ploshadi-5-klasse-5384282.html
	Родные просторы	2	
6	«Страна берёзового ситца». И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» и Е.Д.Айпин «Наедине с осенью. Вместо пролога»	1	

7	Поэтический образ Родины в произведениях А.В.Кольцова, В.А. Рождественского, В.А. Солоухина	1	
	Праздники русского мира	3	
8	Свет озаряющий рождественской звезды. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством»	1	
9	Рождественское чудо в рассказе А. И. Куприна «Бедный принц».	1	https://portalonline.ru/literatura/10571-analiz-proizvedeniya-bednyj-princ-kuprina.html
10	Композиционные особенности святочного рассказа. И. А. Ильин «Рождественское письмо».	1	https://happy-school.ru/publ/ivan_ilin_rozhdestvenskoe_pismo/24-1-0-1503
	Тепло родного дома	3	
11	Тема семейных ценностей в басне И.А. Крылова «Дерево».	1	
12	Образ дома в рассказе В. И. Белова «Скворцы».	1	https://portalonline.ru/literatura/10994-analiz-proizvedeniya-skvorcy-belova.html
13	И.А. Бунин. «Снежный бык». Значение образа снегура в рассказе.	1	https://portalonline.ru/literatura/10574-analiz-proizvedeniya-snezhnij-byk-bunina.html
	Русский характер – русская душа		
14	«Не до ордена. Была бы Родина...» (Отечественная война 1812 года в произведениях Ф.Н.Глинки и Д.В.Денисова)	1	
	Загадки русской души	1	
15	Русский национальный характер в произведениях о	1	https://proza.ru/2019/02/04/76

	Великой Отечественной войне. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова». К.И. Чуковский «Серебряный герб»		https://portalonline.ru/literatura/11462-analiz-proizvedeniya-synovya-peshehodova-yakovleva.html
	О ваших ровесниках	1	
16	Юмор в пьесе А. А. Гиваргизова «Контрольный диктант».	1	
	Лишь слову жизнь дана.	1	
17	Родной язык, родная речь .И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1	

Тематическое планирование по «Родной русской литературе» 6 класс

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов	Электронные УУМ
	Россия – Родина моя.	5	
1.	Русские богатыри и богатырство в былинае «Илья Муромец и Святогор» и в творчестве И. А. Бунина и М.М.Пришвина	1	https://www.culture.ru/materials/244761/dobrym-lyudyama-na-poslushane?ysclid=1341ykxi3d https://portalonline.ru/literatura/9992-analiz-stihotvoreniya-svyatogor-i-ilya-bunina.html? https://portalonline.ru/literatura/10821-analiz-proizvedeniya-pevec-bylin-prishvina.html?
	Города земли русской.	3	

2	Русский Север: Архангельск в произведении С. Г. Писахова «Морожены песни»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-russkoj-na-temu-russkij-sever-arhangelsk-v-russkoj-literature-s-g-pisahov-morozhennye-pesni-iz-5328242.html?
3	Образ Архангельска в творчестве Б. В. Шергина	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/771/?
4	Родные просторы в стихотворениях русских поэтов о зиме	1	https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/142156-prezentaciya-stihi-russkih-poetov-o-zime.html
	Русские традиции	5	
5	Масленица в произведениях М. Ю. Лермонтова «Посреди небесных тел...» и А. Д. Дементьева «Прощёное воскресенье»	1	https://portalonline.ru/literatura/10893-analiz-stihotvoreniya-prowenoe-voskresenie-dementevoj.html? https://vplate.ru/prazdniki/proshchenoe-voskresene/?
6	Праздник Масленицы в рассказах А. П. Чехова «Блины» и Тэффи «Блины»	1	https://portalonline.ru/literatura/10240-analiz-proizvedeniya-bliny-chehova.html? http://sladik.net/interesno_blin.html? https://goldlit.ru/teffi/1409-bliny-analiz?
	Тепло родного дома		
7	«Всюду родимую Русь узнаю»... Образ Родины в произведении В.А. Рождественского «Русская природа»	1	

8	Бережное отношение к природе в произведении К. Г. Паустовского «Заботливый цветок»	1	https://portalonline.ru/literatura/10632-analiz-proizvedeniya-zabotlivyj-cvetok-paustovskogo.html?
9	Рассказ для детей о детях послевоенного времени Ю. В. Бондарева «Поздним вечером»	1	https://kakoy-smysl.ru/meaning-book/chemu-uchit-rasskaz-pozdnim-vecherom-bondareva/
	Русский характер – русская душа	6	
10	Не до ордена – была бы Родина. Героическая оборона Севастополя в произведении А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе».	1	https://sochinyshka.ru/soldatskaya-pesnya-o-sevastopole-analiz-stixotvoreniya.html https://portalonline.ru/literatura/10440-analiz-stihotvoreniya-soldatskaya-pesnya-o-sevastopole-apuhtina.html?
11	Память о великом подвиге народном в стихотворении А.А.Фета «Севастопольское братское кладбище» и Р.Ивнева «Севастополь»	1	https://www.liveinternet.ru/users/stewardess0202/post421651599/
	Загадки русской души.		
12	Чудеса нужно делать своими руками. Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь	1	https://rustih.ru/fedor-tyutchev-chemu-by-zhizn-nas-ne-uchila/?

	нас ни учила...». Н.С.Лесков «Неразменный рубль»		
13	Уроки отзывчивости и доброты в рассказе В. П. Астафьева «Бабушка с малиной»	1	https://madamelavie.ru/otzyvy/otzyv_astafyev_babushka_s_malinoy/
	О ваших ровесниках.		
14	Реальность и мечты в произведении Р. П. Погодина «Кирпичные острова»	1	https://madamelavie.ru/otzyvy/otzyv_pogodin_kirpichnye_os trova/
15	В мире фантастики. Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»	1	
	Любовь к Родине и родному языку		
16	Стихотворения К. Д. Бальмонта «Русский язык» и Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...»	1	https://portalonline.ru/literatura/9780-analiz-stihotvoreniya-russkij-yazyk-balmonta.html?
17	Повторение. Резерв	1	

**Итоговая контрольная работа по родной русской литературе
для учащихся 5 классов**

1. Закончи пословицу: «Где кто родился, ...»
2. Назовите автора сказки «Лиса и Медведь».

3. Вспомните название сказки К.Г. Паустовского, героями которой являются Петя-большой и Петя-маленький.
4. Кто написал стихотворение «На тихих берегах Москвы»?
5. Кого из русских поэтов называют приемником А.С. Пушкина?
6. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Автомашины, Мчась к воротам Красным, Чуть замедляют бег для разворота, Полны воспоминанием неясным, Что тут стояли Красные ворота».
7. Кто из русских авторов в своем рассказе описал картину московской жизни на Трубной площади?
8. Найдите и запишите олицетворения в следующих строках хантыйского писателя Е.Д. Айпина «Наедине с осенью. Вместо пролога»: «Осень завела меня в тихое чернолесье... И она /осень/ грустно улыбнулась и ушла».
9. Кому посвятил свое стихотворение «Лес» А.В. Кольцов?
10. Вспомните и запишите, какие два дерева являются символами России?
11. Назовите самый светлый и радостный зимний праздник православного русского народа.
12. Вспомните автора и название стихотворения, в котором есть такие строки: «Стояла зима. Дул ветер на степи. И холодно было Младенцу в вертепе На склоне холма».
13. Напишите второе название святочных рассказов.
14. Назовите имя главного героя рассказа А.И. Куприна «Бедный принц».
15. Вспомните, кто написал письмо Мальчику Николеньке, главному герою рассказа И.А. Ильина «Рождественское письмо».
16. Закончи пословицу: «Дерево держится корнями, ...».
17. Назовите автора и название рассказа, героем которого является Хрущев?
18. Что болело у Павлуши, главного героя рассказа В.И. Белова «Скворцы»?
19. Вспомните фамилию и имя русского поэта, участника Великой Отечественной войны 1812 года.
20. Как звали сыновей дедушки Пешеходова, героя рассказа Юрия Яковлева «Сыновья Пешеходова»?

Критерии оценивания:

18-20 баллов – «5»

15-17 баллов – «4»

12-14 баллов – «3»

Менее 12 баллов – «2»

Итоговая контрольная работа по родной русской литературе для учащихся 5 классов

В-1

1. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

А) аллегория Б) метафора В) гипербола Г) эпитет

2. Что такое эпитет?

а) слово или выражение, употребленное в переносном смысле

б) образно-выразительное средство, отличающееся от простого определения художественной выразительностью

в) чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

3.Соотнесите автора и произведения.

1.А.П.Чехов	А) « Заботливый цветок»
2.Н.С.Лесков	Б) «Блины»
3. Ф.И. Тютчев	В) «Посреди небесных тел»
4. М.Ю. Лермонтов	Г) « Неразменный рубль»
5.К.Г. Паустовский	Д) «Чему бы жизнь нас не учила...»

4. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

А) Она обняла посудину руками и, пошмыгав носом, на котором поплясывала слеза, всё повторяла: « Да милыя, да родимыя!.. Да зачем же это? Да куда мне столько? Да касатики вы мои!». Туес был полон, даже с «копной». Рыбаки снова грянули песню. Школьники тоже подхватили её: «Эх, Калино, Лямино, Левшино! Комариха и Тёплая гора!..»

Б) «Я не знаю, в чём состоит процесс печения блинов, но таинственность и торжественность, которыми женщина обставила это священнодействие, мне несколько известны... Тут много мистического, фантастического и даже спиритического... Глядя на женщину, пекущую блины, можно подумать, что она вызывает духов или добывает из теста философский камень...»

В) «А оказалось, что кипрей – очень тёплый цветок. Когда ударит осенний мороз и иней посеребрит траву, то около кипрея инея нету. Потому что вокруг кипрея стоит тёплый воздух. Этот цветок выделяет из себя теплоту. И в этой теплоте растут себе без страха все соседи кипрея, все слабенькие побеги, пока зима не прикроет их, как ватным одеялом, глубоким снежком».

6.Назовите в следующих примерах из стихотворения Ф.И.Тютчева «Чему бы жизнь нас не учила...» средства художественной выразительности

1)«Сердце верит в чудеса»	А) Инверсия
2) «Нетленная краса»	Б) Олицетворение
3) «Увядание земное»	В) Эпитет

7)Дополни четверостишие, запиши пропущенные строки
«Здравствуй, гостья-зима!

По лесам и степям».

В-2

1.Определите по значению понятие. Изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ.

А) аллегория Б) метафора В) олицетворение Г) эпитет

2.Что такое метафора?

а) слово или выражение, употребленное в переносном смысле

б) образно-выразительное средство, отличающееся от простого определения художественной выразительностью

в) чрезмерное преувеличение тех или иных свойств изображаемого предмета

3.Соотнесите автора и произведения

1.Тэффи	А) «Русская природа»
---------	----------------------

2.В.П.Астафьев	Б) « Прощеное воскресенье»
3. И.С. Никитин	В) « Блины»
4.А.Д. Дементьев	Г) « Бабушка с малиной»
5.Вс.А. Рождественский	Д) «Встреча зимы»

4.Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

А) «Я стал покупать шире и больше, — я брал всё, что, по моим соображениям, было нужно, и накопил даже вещи слишком рискованные, — так, например, нашему молодому кучеру Константину я купил наборный поясной ремень, а весёлому башмачнику Егорке — гармонию. На лицо бабушки я уж не смотрел и не допрашивал её выразительных взоров. Я сам был центр всего, — на меня все смотрели, за мною все шли, обо мне говорили».

Б) «Мы, русские, восторгались Италией. Итальянцы высказывали твердую, ничем несокрушимую уверенность, что Россия также прекрасна. Они кричали, что итальянцы ненавидят солнце и совсем не переносят жары, что они обожают мороз и с детства мечтают о снеге. В конце концов мы так убедили друг друга в достоинствах наших родин, что уже не в состоянии были вести беседу с прежним пафосом».

В) «Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, свежие силы, одевают, кормят — всего не перечтёшь. Нет у нас лучших друзей, чем растения. Да если бы я умел рассказывать сказки, я бы о каждой травинке, о каждом каком-нибудь незаметном маленьком лютике или колоске порассказал бы такое, что все старые добрые сказочники мне бы позавидовали».

6. Назовите в следующих примерах из стихотворения Ф.И.Тютчева «Чему бы жизнь нас не учила...» средства художественной выразительности

1) «Нескудеющая сила»	А) Анафора
2) "Не всё, что здесь цвело, увянет, Не всё, что было здесь, пройдет! "	Б) Эпитет
3)«Увядание земное цветов не тронет неземных»	В) Метафора

7)Дополни четверостишие, запиши пропущенные строки
«Нам не стать привыкать, —

На морозе горит!»

Критерии оценивания:

7 баллов – «5»

6-5 баллов – «4»

4-3-баллов – «3»

Менее 3 баллов – «2»